

GUIDA GRATUITA

Le 5 chiavi del *ritratto*

Una guida essenziale per creare ritratti intensi, autentici e consapevoli.

Un ritratto efficace non mostra soltanto un volto. Fa percepire una presenza.

PRIMA DI INIZIARE

Prima della *tecnica*, viene la visione.

Il ritratto nasce dall'incontro tra due persone: una davanti e una dietro la fotocamera. Luce, obiettivo e post-produzione sono importanti, ma funzionano davvero soltanto quando sostengono una visione precisa.

Queste cinque chiavi ti aiutano a osservare il ritratto come un insieme. Non sono pose da copiare: sono domande da portare con te sul set.

Buona lettura,
Roberta



PRIMA DELLA TECNICA

La relazione viene prima della *posa*

Una persona si irrigidisce quando sente di dover interpretare un ruolo. Prima di fotografare, crea fiducia: spiega cosa accadrà, ascolta, osserva come si muove e dai un'indicazione alla volta. La relazione non è un momento separato dallo scatto: è già parte dell'immagine.

PROVA SUBITO

Inizia il set senza fotografare per due minuti. Parla con la persona e osserva il gesto che compie spontaneamente più spesso.

DOMANDA CHIAVE

La persona che ho davanti si sente rappresentata, o semplicemente messa in posa?

2

COSTRUIRE L'IMMAGINE

La luce deve raccontare, non soltanto *illuminare*

Osserva direzione, morbidezza e contrasto prima di pensare alla potenza. Una luce frontale tende ad appiattire; una luce laterale costruisce volume; il controluce separa e crea atmosfera. L'ombra non è un errore da eliminare: può dare profondità, mistero e intensità.

PROVA SUBITO

Vicino a una finestra realizza tre ritratti: frontale, laterale e controluce. Mantieni la stessa espressione e confronta come cambia la presenza.

3

COSTRUIRE L'IMMAGINE

La direzione deve generare un gesto

Evita di costruire tutta la posa in una volta. Chiedi un'azione semplice: spostare il peso, girarsi lentamente, sistemare una manica, respirare e poi guardare in camera. Il movimento crea posture più credibili e micro-espressioni che una posa statica spesso cancella.

PROVA SUBITO

Sostituisci una frase come «mettiti naturale» con un'azione precisa. Scatta prima, durante e subito dopo il gesto.

Il punto non è controllare ogni dettaglio. È creare le condizioni perché qualcosa di vero possa accadere davanti alla fotocamera.

4

DARE FORMA ALLO SGUARDO

Inquadratura e sfondo devono avere una *funzione*

Il soggetto non vive separato dal fotogramma. Controlla i bordi, le linee che attraversano il corpo, lo spazio davanti allo sguardo e la distanza dallo sfondo. Prima scegli la posizione della fotocamera, poi l'ottica: è la distanza a determinare la prospettiva del volto.

PROVA SUBITO

Prima di scattare, percorri con lo sguardo tutti e quattro i bordi. Elimina un solo elemento distraente spostando te stessa o il soggetto.



DARE FORMA ALLO SGUARDO

La post-produzione deve rispettare l'identità

Sviluppare un ritratto significa rendere più leggibile l'intenzione dello scatto. Lavora prima su luce, colore e contrasto; intervieni localmente solo dopo. Mantieni texture, linee espressive e caratteristiche identitarie. Un ritocco efficace non trasforma la persona in un modello standard.

PROVA SUBITO

Confronta il file lavorato con l'originale a dimensione ridotta. Se noti prima il ritocco della persona, riduci l'intervento.

RICORDA

La tecnica diventa stile quando ogni scelta sostiene la stessa intenzione.

La *checklist* del ritratto

Usala prima del primo scatto e ripetila quando cambi luce, punto di vista o atmosfera.

PRIMA DI SCATTARE, CONTROLLA:

- ☐ So che cosa voglio far percepire di questa persona.
- ☐ La persona ha capito cosa fare e si sente a proprio agio.
- ☐ La direzione della luce valorizza volto ed espressione.
- ☐ Gli occhi sono a fuoco e il tempo evita un mosso involontario.
- ☐ La distanza e la focale restituiscono la prospettiva desiderata.
- ☐ Mani, postura e articolazioni appaiono naturali.
- ☐ Sfondo e bordi non introducono distrazioni.
- ☐ Ho realizzato almeno una variazione, non soltanto la foto sicura.
- ☐ Il ritocco previsto rispetterà pelle e identità.
- ☐ Il consenso all'uso delle immagini è chiaro.

UN ULTIMO ESERCIZIO

Scegli una sola persona e realizza cinque fotografie, dedicandone una a ciascuna chiave. Poi seleziona il ritratto più forte e prova a spiegare in una frase perché funziona. Se non riesci a dirlo, osserva ancora.

VUOI TRASFORMARE QUESTE CHIAVI IN PRATICA?

Ritratto Fotografico in *Stile Pittorico*

Un workshop pratico per creare ritratti intensi: dalla gestione del set alla post-produzione.

Una giornata con modella, luce naturale e flash, sessione fotografica e parte teorica. Sono inclusi il pranzo e la stampa incorniciata della fotografia migliore di ogni partecipante.

QUANDO

Sabato 11 ottobre 2026 · 9:00-18:00

DOVE

Casinate con Bernate (CO)

FORMATO

Giornata intera · numero chiuso, **max 10 posti**

INCLUSO

Pranzo + stampa incorniciata del tuo scatto migliore

INFORMAZIONI
E ISCRIZIONI

www.robortacimadoro.it
Instagram: @laroby_ph

«Non realizzo solo immagini, ma esperienze che lasciano qualcosa anche dopo lo scatto.»

Roberta Cimadoro